



Cia. do fubá
apresenta



Poetinha

Lamará

Histórias, poemas e canções de
Vinicius de Moraes

Estreia no Sesc Santo Amaro

Grupo vencedor do Prêmio CPT de Melhor Espetáculo Infantil





Teatro, Música e Literatura pra crianças!

Vinicius é um garotinho apaixonado. Depois de uma frustrada tentativa de compor um poema de amor, ele acaba descobrindo e nos mostrando a história de um outro Vinicius: o de Moraes.

A Cia. do Fubá, do premiado A Menina Lia, apresenta *Poetinha Lamará*, um espetáculo infantil embalado por música ao vivo e recheado de poemas da obra de Vinicius de Moraes.

Mas quem são esses Vinicius?



Vinicius de Moraes foi poeta, músico, diplomata, dramaturgo, jornalista...O “poetinha” ajudou a fundar a Bossa Nova e se tornou um dos nossos mais importantes letristas (como em “Garota de Ipanema”, “Eu sei que vou te amar” e “Aquarela”).

Ao ser afastado do serviço público pelo governo militar, Vinicius abraçou definitivamente a vida artística e encontrou a leveza e a graça que marcaram suas canções, crônicas e poesias.

E é desse jeito delicado e bem humorado que *Poetinha Camará* homenageia a obra de Vinicius e a mantém viva entre as crianças. Logo pra elas, que estão na fase das brincadeiras e descobertas, o espetáculo mostra a diversão que a literatura pode ser, e estimula o despertar do gosto musical.

Já o menino Vinicius, o da nossa peça, se apaixona por uma coleguinha de escola, e resolve fazer um poema para se declarar...mas sai um desastre! Refugiado no sótão de sua casa para curtir um pouco a dor de seu pequeno amor, ele descobre um baú antigo cheio de coisas velhas, como o diário empoeirado de uma tal Ariana. Curioso, o menino começa a ler, e viaja no tempo para conhecer a história do amor de Ariana por um tal “poetinha”.

O diário é o registro de uma paixão à distância da qual Ariana nunca desistiu. Através de suas anotações, conhecemos passagens da vida de Vinicius Moraes, seus poemas e canções. E o menino Vinicius percebe que ao amor sempre se dá mais uma chance: enche-se de inspiração e coragem e decide se declarar novamente para sua coleguinha. Será que vai dar certo dessa vez?



Um espetáculo para todo lugar



Poetinha Lamará é adaptável a qualquer local, sejam teatros ou salas alternativas, espaços abertos ou fechados. O importante aqui é a criança viajar junto com a leitura do diário secreto de Ariana. Por isso, são utilizados poucos adereços cênicos para compor a encenação e modificar os figurinos. Pois todo o resto surge da imaginação de Vinicius – e das crianças da plateia.

Além dos adereços cênicos, os espectadores podem ver no palco os instrumentos musicais que vão embalar as muitas canções que percorrem o espetáculo. **Cantando e tocando**, os atores chamam a atenção até mesmo dos espectadores desavisados ou passantes do local (como ocorrido na estreia do espetáculo no **SESC Santo Amaro**) e levam ao palco toda a alegria e beleza das canções de Vinicius de Moraes.

Veja a filmagem completa: youtu.be/XB3ChMDeugA



A Cia. do fubá

Os integrantes da **Cia do Fubá** se conheceram na Escola de Comunicações e Artes da USP, e em 2010, quando atuavam juntos no Núcleo Experimental do SESI-SP, tiveram a ideia de trabalhar na construção de narrativas infantis, divertidas de fazer e de assistir.

No ano seguinte, o espetáculo **Que Aconteceu com Vô Quim?** estreou no Teatro Cacilda Becker, e circulou pelos CEUs da cidade de São Paulo e pelo SESI Santos.

O segundo espetáculo, **A Menina Lia** (inspirado na obra Matilda, de Roald Dahl), venceu o Edital de Teatro Infantil da Cultura Inglesa, e foi premiado pelo Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro 2012 na categoria **Melhor Espetáculo Infanto-juvenil**.

O espetáculo recebeu inúmeros convites e realizou **mais de 130 apresentações**, integrando as programações do Festival Internacional Paidéia de Teatro para a Infância e Juventude, SESC Interlagos, SESC Osasco, SESC São Caetano, Viagem Teatral SESI, Virada Cultural Paulista, Circuito Cultural Paulista, Circuito SESI Arte-Educação, Mosaico na Estrada, Bibliotecas da Prefeitura de São Paulo, Festival de Teatro Infantil Centro Cultural Cidade Tiradentes, Festival de Arte para Crianças de Registro, e Festival de Inverno de Garanhuns.



ficha Técnica

Texto:
Bruno Gavranic
Fernanda Gama

Direção:
Fernanda Gama

Elenco:
Bruno Gavranic
Fernanda Gama
Paula Bega
Vítor Freire

Iluminação:
Luciano Ferreira Alves

Cenário e Figurinos:
Cia do Fubá

Produção:
Núcleo Corpo Rastreado



Necessidades Técnicas

Espaço:
Adaptável
Disposição frontal ou semi-arena

Iluminação:
Equipamento básico – se disponível

Sonorização:
2 caixas de som – se disponível
Instrumentos e microfones do grupo

Duração:
50 minutos

Recomendação:
de 6 a 12 anos



ciadofuba@gmail.com
facebook.com/ciadofuba
(11) 99569-1694

